



L'ÉCHAPPÉE BELLE

Le Banquet de Lyli — Première édition

EN QUELQUES MOTS

« L'Échappée Belle du Banquet de Lyli, c'est l'événement de cette fin d'août qui allie gastronomie haut de gamme — méchoui, saveurs locales et européennes —, networking de qualité et ambiance raffinée. C'est le rendez-vous idéal pour déconnecter, inviter des partenaires d'affaires ou se faire plaisir dans un cadre solaire et exclusif. »

LE PROPOS

Ce thème est un hommage. Il s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui ont traversé des épreuves — professionnelles, familiales, sanitaires ou personnelles — et qui ont su s'en extraire. Le Banquet de Lyli leur offre un cadre pour se célébrer, partager leur parcours et inspirer, par leur exemple, celles et ceux qui traversent encore la tempête.

Il ne s'agit pas d'une simple soirée de gala, mais d'un moment de reconnaissance, de mémoire et d'espérance.

L'ASSEMBLÉE

La manifestation réunira des chefs d'entreprise, des cadres du secteur public et privé, des acteurs du monde associatif, des professionnels de la culture, des personnalités publiques ainsi que des invités venus d'horizons divers. Elle bénéficiera d'une couverture médiatique et digitale dédiée : presse, télévision, radio, réseaux sociaux, captation photo et vidéo.

Une première édition appelée à devenir un rendez-vous annuel, articulé autour de trois temps forts : la cérémonie d'ouverture et les allocutions des partenaires institutionnels, les hommages rendus aux parcours honorés, puis le banquet et la soirée artistique.

DEUX IMAGES DANS UN SEUL NOM

« L'échappée belle » porte deux sens que la langue française a fondus en une seule expression. Le Banquet de Lyli tient les deux à la fois.

L'AVOIR ÉCHAPPÉ BELLE

Être passé tout près du pire et s'en être tiré. La maladie qui recule. L'entreprise qui ne coule pas. Le deuil que l'on traverse. L'année dont on n'aurait pas cru voir la fin. C'est le passé de nos invités. Personne n'en parlera ce soir-là ; tout le monde le saura.

L'ÉCHAPPÉE

Le geste du coureur qui quitte le peloton et part devant. Ce n'est plus de la survie, c'est de l'élan. C'est le présent de nos invités : ceux qui ne se sont pas contentés de tenir, mais qui sont repartis.

CÉLÉBRER LA SORTIE

Abidjan sait honorer les réussites. Les palmarès, les trophées, les classements célèbrent tous une arrivée. Le Banquet de Lyli célèbre autre chose : ce dont on s'est extrait. Non pas ce qu'une personne a construit, mais ce qu'elle a traversé pour pouvoir construire. Cela concerne infiniment plus de monde, et cela n'avait encore été fêté par personne.

UN ÉVÉNEMENT QUI PORTE UN PRÉNOM

Le banquet porte le prénom de sa promotrice. Un événement qui porte un prénom engage quelqu'un : il annonce qu'une personne, et non un comité, répond de ce qui s'y passera. L'invitation se lit alors comme ce qu'elle est — une invitation personnelle.

On ne célèbre pas ce que vous avez réussi. On célèbre ce dont vous êtes sorti.

L'ESSENTIEL

DÉNOMINATION	LE BANQUET DE LYLI — 1 ^{re} édition
THÈME	« L'Échappée Belle »
DATE	Samedi 29 Août 2026
HORAIRES	De 15h00 à 22h00, extensible au-delà
LIEU	Espace Sweet Garden — Bonoumin, Cocody, Abidjan
DRESS CODE	« Élégance Solaire en matière noble »
FORMAT	Banquet d'honneur, hommages, programmation artistique et musicale
TABLE	Méchoui, saveurs locales et européennes
ASSEMBLÉE	[.....] invités : chefs d'entreprise, cadres du secteur public et privé, entrepreneures, acteurs associatifs, professionnels de la culture, personnalités publiques
COUVERTURE	Presse écrite, télévision, radio, réseaux sociaux, captation photo et vidéo
ORGANISATEUR	MARIEDA SERVICES & COMMUNICATION — SARLU au capital de 1 000 000 F CFA — RCCM CI-ABJ-03-2021-B13-01709
DIRECTION	Mme Olgha N'GORAN, Gérante olgha.ngoran@mariedaservices.com — +225 05 66 83 48 91
COMMISSARIAT GÉNÉRAL	+225 05 66 83 48 91 / +225 07 58 19 58 15 contact@mariedaservices.com

TROIS CERCLES

CERCLE	QUI	CE QU'IL Y TROUVE
LES HONORÉS	Femmes et hommes de 35 à 55 ans d'Abidjan : dirigeantes et dirigeants de PME, cadres supérieurs, entrepreneurs, professions libérales. Chacun a traversé une épreuve dont il est sorti.	Une reconnaissance qu'ils n'avaient jamais demandée, dans un cadre qui ne les expose pas.
LE CERCLE D'AFFAIRES	Partenaires, clients et relations professionnelles conviés par les invités eux-mêmes. Le banquet est un cadre choisi pour recevoir ceux avec qui l'on travaille.	Une relation d'affaires nouée autrement, et le sentiment d'avoir été admis quelque part.
LES INSTITUTIONS	Représentants des structures partenaires, autorités administratives et municipales, presse et médias conviés.	Une tribune, des images exploitables et une raison de revenir.

RECEVOIR SES PROPRES INVITÉS

Le Banquet de Lyli est conçu pour être partagé. Chaque invité peut y convier ses partenaires d'affaires : il n'offre pas une sortie, il offre une occasion. C'est ainsi que l'assemblée se construit — par la confiance de ceux qui invitent, non par la publicité.

UNE SOIRÉE, PAS UNE COLLECTE

Rien n'est demandé aux invités. Aucune quête, aucune vente, aucune sollicitation. Ils viennent pour la table, pour les rencontres et pour la soirée. C'est la condition de l'élégance de l'ensemble.

CE QUE L'ON VOUS DEMANDERA

Qu'est-ce que L'Échappée Belle ?

Un banquet de fin août, à Bonoumin. Méchoui, saveurs locales et européennes, une assemblée choisie, de la musique. Cela commence à quinze heures, en plein jour, et cela se termine quand cela se termine.

Pourquoi ce nom ?

Parce qu'en français, on dit de quelqu'un qui est passé près du pire et s'en est tiré qu'il l'a échappé belle. Et parce qu'une échappée, c'est aussi le moment où l'on part devant. Les deux sens nous vont.

Est-ce une soirée de gala ?

Non. Un gala honore des réussites. Nous honorons des parcours. C'est un moment de reconnaissance, de mémoire et d'espérance — servi à table, dans un jardin, sous une belle lumière.

À qui s'adresse-t-il ?

À celles et ceux qui ont traversé une épreuve, professionnelle, familiale, de santé ou autre, et qui s'en sont extraits. Et à ceux qu'ils souhaitent y amener : leurs proches, leurs partenaires d'affaires.

Faut-il raconter quelque chose ?

Absolument pas. On ne demande rien à personne, et personne ne monte raconter son histoire. C'est même la seule règle de la soirée. Ici, on n'a rien à expliquer.

Que veut dire « Éléance Solaire en matière noble » ?

Des teintes chaudes — ocre, ambre, or, écru, terre — et des matières vraies : lin, soie, coton, laine, pagne tissé. Ni couleurs froides, ni synthétique. Vous ferez partie du décor, et c'est voulu.

Pourquoi commencer à quinze heures ?

Pour avoir la lumière. De quinze heures à la nuit, elle passe du blanc à l'or puis à l'ambre. C'est elle qui fait la soirée. Aucun éclairage ne remplace cela.

Comment une entreprise peut-elle s'y associer ?

En y associant son image, avec la visibilité qui s'y attache, et en nous accompagnant sous la forme qui lui convient. Nous n'imposons ni niveau ni modalité : nous en discutons et nous nous adaptons à vos procédures.

MOT DE LA PROMOTRICE

Deuxième temps, autour de 17h30, debout au milieu des tables. Six minutes.

Bon après-midi — puisque nous avons choisi de commencer quand il fait encore jour.

Je m'appelle Lyli. Ce banquet porte mon prénom, et je voudrais vous dire pourquoi.

Il y a quelque temps, j'ai traversé quelque chose. Je ne vous dirai pas quoi, et c'est tout le principe de cette journée : ce qui m'intéresse, ce n'est pas ce que nous avons traversé, c'est que nous en soyons sortis.

Regardez autour de vous, tranquillement. À ces tables, il y a des gens qui ont perdu une entreprise et qui en ont rebâti une autre. Des gens qui ont été malades et qui ne le sont plus. Des gens qui ont été quittés, trahis, ruinés, diagnostiqués, remerciés. Et ils sont là, cet après-midi, bien habillés, en train de rire.

En français, on dit de ces gens-là qu'ils *l'ont échappé belle*.

J'ai longtemps trouvé injuste qu'on ne fête que les arrivées. On célèbre les promotions, les chiffres d'affaires, les inaugurations. On ne célèbre jamais le jour où quelqu'un a décidé qu'il n'allait pas couler. Ce jour-là, pourtant, personne n'applaudit — parce que personne ne le sait.

Alors j'ai fait ce banquet.

Il ne s'y passera rien de solennel. Personne ne montera raconter son malheur, et personne ne vous demandera ce qui vous est arrivé. Je vous demande de ne le demander à personne non plus. C'est le seul règlement de cette journée. Ici, on n'a rien à expliquer, et c'est peut-être le plus grand luxe que je puisse vous offrir.

Je remercie les maisons et les institutions qui ont accepté d'associer leur nom à cette première édition. Elles ont dit oui à un événement qui n'existait pas encore, sur la seule foi d'une idée. Je ne l'oublierai pas.

Il nous reste la soirée, la nuit, et aucune heure de fin. Le méchoui est prêt. La musique viendra plus tard.

Je lève mon verre à l'échappée. À la vôtre. Et à la nôtre.

CLÔTURE ET INVITATION AUX MAISONS

MOT DE CLÔTURE — FIN DU DEUXIÈME TEMPS, UNE MINUTE

Voilà. C'était la partie sérieuse, elle est terminée. Le reste de la soirée vous appartient : mangez, parlez à quelqu'un que vous ne connaissez pas, dansez si l'envie vient. Nous n'avons pas prévu d'heure de fin — ce serait contradictoire avec le nom de la soirée. Merci d'être venus. Merci, surtout, d'être encore là.

À UNE MAISON QUE L'ON SOUHAITE ASSOCIER — À L'ORAL, UNE MINUTE

Le Banquet de Lyli, c'est un banquet de fin août à Bonoumin. Une assemblée choisie : dirigeants, entrepreneurs, cadres, personnalités. Méchoui, cuisine locale et européenne. Cela commence à quinze heures et cela finit quand cela finit.

Ce que nous vous proposons n'est pas un encart publicitaire, c'est d'associer votre nom à une première édition — et les premières éditions, on s'en souvient. Votre identité figurera sur l'ensemble de nos supports, vous pourrez prendre la parole lors de la cérémonie si vous le souhaitez, et des places d'honneur seront réservées à vos dirigeants et à vos invités.

Sur la forme de votre accompagnement, nous n'imposons rien. Certaines maisons nous suivent sur l'institutionnel, d'autres sur le matériel, d'autres autrement. Nous en discutons et nous nous adaptons à vos procédures.

Puis-je vous proposer une séance de travail avec vos équipes ?

Une association se propose, elle ne se sollicite pas. C'est ce qui place la conversation entre deux maisons plutôt qu'entre un demandeur et un guichet.

VISIBILITÉ OFFERTE

SUPPORTS IMPRIMÉS	Logo sur les affiches, invitations, programmes, badges et kakémonos
SITE DE LA MANIFESTATION	Signalétique dédiée, décor scénique, mur de photos
PRISE DE PAROLE	Allocution institutionnelle lors de la cérémonie officielle
RELATIONS PRESSE	Citation dans les communiqués, dossiers de presse et interviews
DIGITAL	Publications dédiées sur nos réseaux sociaux avant, pendant et après l'événement
PROTOCOLE	Quota de places d'honneur réservées à vos dirigeants et à vos invités
APRÈS- ÉVÉNEMENT	Mention dans le rapport de couverture et les contenus vidéo diffusés

FORMES D'ACCOMPAGNEMENT

Le niveau et la nature de l'engagement de chaque structure associée sont laissés à son appréciation. À titre indicatif, l'accompagnement peut prendre l'une de ces formes, ou toute combinaison de celles-ci.

INSTITUTIONNEL	Patronage, parrainage, autorisation, présence officielle, caution morale
MÉDIATIQUE	Relais sur vos canaux, appui presse, production de contenus
LOGISTIQUE	Mise à disposition de moyens : transport, sonorisation, mobilier, sécurité, impression
EN NATURE	Produits, lots destinés aux invités d'honneur, prestations offertes, restauration
FINANCIER	Contribution au budget de l'événement, selon les modalités et le niveau que votre institution jugera appropriés

CE QUE NOUS CONSTRUISONS

Le 29 Août 2026 n'est pas l'objectif. C'est la première pierre.

UN RENDEZ-VOUS, PAS UNE SOIRÉE

Une belle soirée s'évapore en une semaine. Ce que nous fondons ici est d'une autre nature : un rendez-vous annuel identifié, daté, attendu. Le dernier samedi d'août est une date juste — les vacances s'achèvent, la rentrée n'a pas commencé, c'est le moment exact où l'on regarde en arrière avant de repartir. Le thème et la date disent la même chose.

LES HORIZONS

2026	Fonder. Réussir cette première édition, constituer son archive photographique et vidéo, et faire de nos partenaires de cette année les partenaires de la suivante.
2027 — 2028	Installer. Le dernier samedi d'août devient une date que l'on garde libre. L'événement se suffit à lui-même pour attirer maisons partenaires et médias.
AU-DELÀ	Étendre. « L'Échappée Belle » devient une signature déclinable : éditions dans d'autres villes, rencontres plus intimes en cours d'année, distinction annuelle.

CE QUI RESTERA

Que chacun, en rentrant chez lui, ne dise pas « j'étais à un bel événement » mais « j'étais au Banquet de Lyli ». Que ceux qui ont été honorés reviennent, non pour une soirée, mais pour un endroit où ils ont été reconnus sans avoir eu à se justifier. Et que les maisons qui nous auront accompagnés cette première année puissent dire, dans quelques éditions, qu'elles étaient là au commencement.

LE BANQUET DE LYLI — PREMIÈRE ÉDITION

ICI, ON N'A RIEN À EXPLIQUER.

Samedi 29 Août 2026 — Sweet Garden, Bonoumin, Cocody

MARIEDA SERVICES & COMMUNICATION

Riviera Attoban, Cité les Balcons, Cocody — 16 BP 969 Abidjan 16

RCCM CI-ABJ-03-2021-B13-01709 — CC N° 2129032 Q

Mme Olgha N'Goran, Gérante — olgha.ngoran@mariedaservices.com — +225 05 66 83 48 91

Commissariat général — +225 05 66 83 48 91 / +225 07 58 19 58 15

contact@mariedaservices.com — www.mariedaservices.com